

Kabaret Marcina Dańca – RIDER TECHNICZNY

NAGŁOŚNIENIE

Moc nagłośnienia "na przodach" odpowiednia do miejsca koncertu (sala, plener).

- 1 tor monitorowy
- 2 monitory
- 1 mikrofon bezprzewodowy na statywie (najlepiej Shure SM 58 lub inne podobnego standardu)
- Podkłady odtwarzane z Pendrive, które dostarczy Artysta.

OŚWIETLENIE

Oświetlenie odpowiednie do miejsca koncertu, konieczny reflektor punktowy!!!

- spot o mocy odpowiedniej do miejsca koncertu.

ARANŻACJA SCENY

Wymiary sceny min. 4x3 m. W przypadku koncertów plenerowych konieczne zadaszenie sceny. Na scenie znajduje się jedno stanowisko:

A - front stanowisko Marcina Dańca

STAGE PLAN

